



1917 LES SIRÈNES DE LA MER (Sirens of the Sea) d'A. Holubar avec L. Lovely, Carmel Myers



1919 A FAVOR TO A FRIEND de John Ince avec Emmy Wehlen



1920 MARIONS MAMAN (All of a Sudden Peggy) de Walter Edwards avec Marguerite Clark



1921 THE OFF-SHORE PIRATE de Dallas M. Fitzgerald avec Viola Dana



1921 L'INDÉSIRABLE (The Little Clown) de Thomas N. Helffron avec Mary Miles Minter



1921 LE VERTIGE (Two Weeks with Pay) de Maurice S. Campbell avec Bebe Daniels



1921 RÊVE DE SEIZE ANS (Molly O') de F. Richard Jones avec Mabel Normand



1922 FOURTEENTH LOVER d'Harry Beaumont avec Viola Dana



1922 BROAD DAYLIGHT d'Irving Cummings avec Kenneth Gibson, R. Lewis, Lois Wilson



1923 À L'ABRI DES LOIS (Within the Law) de Frank Lloyd avec Norma Talmadge



1924 DANS LES MAILLES DU FILET (Into the Net) de G. Seitz avec F. Lacteen, Frances Landau



1924 POUR UN COLLIER DE PERLES (Folly of Vanity) d'Henry Otto avec Billie Dove



1925 WE MODERNS de John Francis Dillon avec Colleen Moore



1926 PLEASURES OF THE RICH de Louis J. Gasnier avec Hedda Hopper



1926 LA DERNIÈRE ESCALE (God Gave Me Twenty Cents) d'H. Brenon avec Lya de Putti



1926 JUST ANOTHER BLONDE d'Alfred Santell avec Dorothy Mackaill



1927 THE POOR NUT de Richard Wallace avec Jane Wincanton



1927 SMILE, BROTHER, SMILE de John Francis Dillon avec Dorothy Mackaill



1927 L'ÉCLAIR D'ARGENT (Man Crazy) de John Francis Dillon avec Walter McGrail



1928 LADIES' NIGHT IN A TURKISH BATH d'E. Cline avec Guinn Williams, D. Mackaill



1928 LADY BE GOOD (Lady Be Good) de Richard Wallace avec Dorothy Mackaill



1928 THE BUTTER AND EGG MAN de Richard Wallace avec Greta Nissen



1928 SUR LES DOCKS (Waterfront) de William A. Seiter avec Dorothy Mackaill



1928 LA PETITE DAME DU VESTIAIRE (Naughty Baby) de Mervyn LeRoy avec Alice White



1929 **MADemoisELLE ET SON CHAUFFEUR** de John Francis Dillon avec Dorothy Mackail



1929 **TWO WEEKS OFF** de William Beaudine avec Dorothy Mack



1929 **TWIN BEDS** d'Alfred Santell avec Patsy Ruth Miller, Gertrude Astor



1929 **RUES SOMBRES (Dark Streets)** de Frank Lloyd avec Lila Lee



1930 **MURDER WILL OUT** de Clarence G. Badger avec Lila Lee



1930 **IN THE NEXT ROOM** d'Edward F. Cline avec Alice Day



1930 **VOS MOLLETS, MESDAMES (The Golden Calf)** de Millard Webb avec Sue Carol



1930 **SHOW GIRL IN HOLLYWOOD** de M. LeRoy avec Blanche Sweet, Alice White, Lee Shumway



1930 **THE FALL GUY** de Leslie Pearce avec Wynne Gibson



1930 **ROAD TO PARADISE** de William Beaudine avec Loretta Young, Kathryn Williams



1930 **FOR THE LOVE O' LIL'** de James Tinling avec Elliott Nugent, Sally Starr



1930 **POUR DÉCROCHER LA LUNE (Reaching for the Moon)** d'E. Goulding avec D. Fairbanks



1931 **LE RETOUR DE L'AMOUR (Lover come back)** d'E. Kenton avec J. Thomas, B. Bronson



1932 **HELL'S HEADQUARTERS** d'Andrew Stone avec Phillips Smalley, Barbara Weeks



1933 **LES 3 MOUSQUETAIRES (The 3 Musketeers)** d'A. Schaefer avec John Wayne, Ruth Hall



1936 **LES VENGEURS DE BUFFALO BILL (Custer's Last Stand)** d'Elmer Clifton avec Helen Gibson



1936 **LA MAIN QUI ÉTIRENT** d'Albert Herman avec Mae Busch, Marion Shilling



1936 **13 HEURES DANS L'AIR (Thirteen Hours in Air)** de Mitchell Leisen avec Joan Bennett



1937 **RADIO PATROL** de Ford Beebe & C. Smith avec Catherine Hughes, Adrian Morris



1937 **RICHARD LE TÉMÉRAIRE (Tim Tyler's Luck)** de F. Beebe avec Frances Robinson



1938 **CASIER JUDICIAIRE (You and Me)** de Fritz Lang avec Sylvia Sydney



1938 **TEMPÊTE (The Storm)** d'Harold Young avec Charles Bickford, Nan Grey



1941 **DESPERATE CARGO** de William Beaudine avec Ralph Byrd, Loretta Russell



1941 **DICK TRACY CONTRE L'INVISIBLE (Dick Tracy vs Crime Inc)** de J. English avec R. Byrd